



ENFAP Toscana – Italië ([www.enfap-toscana.org](http://www.enfap-toscana.org))



GALE – Nederland ([www.lgbt-education.info](http://www.lgbt-education.info))



RINOVA Ltd – United Kingdom ([www.rinova.co.uk](http://www.rinova.co.uk))



SEKU – Estland ([www.seky.ee](http://www.seky.ee))



SZCZECIŃSKIE  
CENTRUM  
EDUKACYJNE Sp. z o. o.

Szczecińskie Centrum Edukacyjne Sp z o.o. – Polen  
([www.sce.com.pl](http://www.sce.com.pl))

ARES op FACEBOOK: <https://www.facebook.com/aresnetwork>

ARES op YOUTUBE: [http://www.youtube.com/channel/UC-VP\\_5BgWPJJDoLd6dyz-uA?feature=watch](http://www.youtube.com/channel/UC-VP_5BgWPJJDoLd6dyz-uA?feature=watch)

*Dit project wordt gefinancierd met steun van de Europese Commissie.*

*Deze publicatie representeert alleen de mening van de auteur and the Europese Commissie kan niet verantwoordelijk worden gesteld voor welk gebruik dan ook van de hierin gegeven informatie.. Project Contract: 2013-1-IT2-GRU06-52307-1*



Artistic Education System  
for Social Inclusion of young  
Lesbian, Gay, Bisexual  
and Transgender adults



**Een Europees team dat  
bespreekt hoe films en theater  
kunnen bijdragen aan de  
empowerment van LHBT  
jongvolwassenen**



## Waarom samenwerken aan ACM?

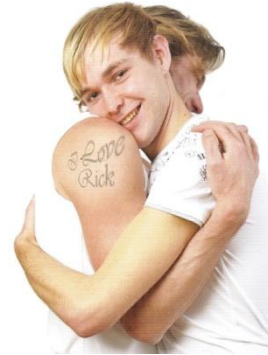
Artistieke en Culturele Media (ACM) omvatten film, theater en literatuur. ACM heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in het vormgeven van de waarden en normen van de maatschappij. In het verleden, maar zelfs ook nu nog, geven artistieke en culturele media stereotiepe beelden van lesbische, homo, biseksuele en transgender (LHBT) mensen. Zulke beelden hebben een negatief effect op de acceptatie van seksuele diversiteit. En dat leidt vervolgens tot sociale uitsluiting van jonge LHBT.

Maar tegenwoordig worden ook artistieke en culturele uitingen gemaakt met een positieve strekking. Veel van dit meer positieve materiaal heeft nog een beperkt maatschappelijk bereik onder LHBT volwassenen en progressief denkende en open heteroseksuelen. Het blijft de vraag hoe we zulke artistieke en culturele media nog beter kunnen inzetten om LHBT jongeren en jong volwassenen te *empoweren*, en hoe we bevooroordeelde jonge heteroseksuelen meer stimuleren meer *open-minded* te worden..

## Project strategie

Om dit te bereiken, ontwikkelt het Europese ARES team in 2014 en 2015 een communicatieve en innovatieve onderwijsstrategie. De strategie bestaat uit een informeel leerproces door middel van informele internationale uitwisseling en discussie over films, theater en literatuur waarin LHBT voorkomen. Tijdens onze Nederlandse en internationale discussiebijeenkomsten bespreken we hoe de films, theater en literatuur kunnen bijdragen of juist afbreuk doen aan de emancipatie van jonge LHBT.

Het internationale team ontwikkelt een sjabloon om films en andere culturele media mee te beschrijven, met daaruit ruimte voor hoe LHBT jongeren daarmee ondersteund worden. We bezoeken film festivals en andere culturele evenementen en we organiseren discussies over hoe film en cultuur jongeren raakt. Op basis daarvan beschrijven en recenseren we films en andere culturele uitingen.



Op grond van deze ervaringen ontwikkelt het ARES team meerdere informele methoden om LHBT jongeren te steunen en de heteronorm te nuanceren. We denken bijvoorbeeld aan debatten, informele discussies, workshops, trainingen, filmvoorstellingen, lezingen en kunstzinnige laboratoria. Maar het kunnen ook andere activiteiten zijn.

## Hoe kan ik meedoen?

Iedereen kan meedoen aan dit project. In Nederland hebben we (GALE en haar Nederlandse partner EduDivers) een mailinglijst opgezet voor mensen die jongeren begeleiden zoals docenten en jongerenwerkers, maar ook voor filmmakers, regisseurs, schrijvers enzovoorts. Je kunt je hier inschrijven: <http://www.edudivers.nl/actie/denktanks/edudivers-acm-netwerk>.

Zulke netwerken bestaan in elk land dat deelneemt, dus naast Nederland ook in Italië, Engeland, Estland en Polen.

Gezamenlijk publiceren we nieuws op een [ARES Facebook](#) pagina.

In Nederland organiseren we samen activiteiten voor en met jongeren. Dit is vrijwilligerswerk. Ook GALE / EduDivers wordt niet betaald.

In dit project hebben we wel geld om internationale uitwisseling te organiseren: we kunnen 15 beurzen weggeven voor deelname aan onze internationale uitwisselingen in deze landen. Als je hieraan wilt meedoen, neem dan contact met ons op via [p.dankmeijer@gale.info](mailto:p.dankmeijer@gale.info).

